
RÈGLEMENT PITCHS INTERNATIONAUX

FIPADOC lance un appel à projets documentaires en vue de la session PITCHS INTERNATIONAUX organisée pendant la prochaine édition du festival, à Biarritz, du 18 au 24 janvier 2021.

Les projets retenus seront pitchés sur place par leurs représentants devant une sélection de professionnels invités par le FIPADOC.

Les projets retenus bénéficieront d'un atelier de préparation obligatoire avec les modératrices et d'un suivi individualisé de la part de l'équipe des Journées professionnelles. Ils profiteront également de rencontres individuelles avec des partenaires potentiels organisées par nos soins avant ou après la session de pitch.

L'édition 2021 du FIPADOC met les pays du Groupe Visegrad à l'honneur ! Les projets portés par les producteurs polonais, hongrois, tchèques et slovaques sont exonérés de frais d'inscription.

Les Journées professionnelles du FIPADOC auront lieu dans l'Espace Bellevue à Biarritz. Cependant, en fonction des conditions sanitaires au moment du festival, les sessions de pitchs internationaux pourront être complétées par une session numérique sur une plateforme sécurisée, à l'issue du festival.

1. INSCRIPTIONS - SÉLECTIONS

A. Date limite d'inscription

La date limite des inscriptions des projets documentaires est fixée au **lundi 16 novembre 2020**.

B. Conditions d'éligibilité

- ✔ Projets en développement ou en production, avec un teaser disponible.
- ✔ Toutes les nationalités de projet sont acceptées.
- ✔ Les projets doivent avoir un potentiel d'envergure internationale.
- ✔ Lors de leur inscription, les projets doivent faire la preuve d'un apport financier en développement ou en production (hors apport producteur), ou d'une participation à un programme de développement.

C. Sélection et prix

- ✔ La sélection des projets sera effectuée par un comité de sélection interne au FIPADOC.
- ✔ Les porteurs des projets sélectionnés seront directement informés par email dans un délai d'un mois après la date limite de dépôt des dossiers.
- ✔ Les réalisateurs des projets sélectionnés bénéficieront d'une accréditation professionnelle FIPADOC gratuite.
- ✔ Pendant la durée du Festival, aucun projet ne peut être retiré de la sélection.

Liste des prix remis :

Meilleur pitch international doté par Saya de 5.000 € en prestations de post-production

Meilleur pitch français doté par Saya de 5.000 € en prestations de post-production

2. FRAIS D'INSCRIPTION

- Tous les projets doivent être enregistrés en ligne au moyen du formulaire d'inscription, sans exception.
- Des frais d'inscription de **50€ HT/ 60€ TTC** sont requis pour toute inscription de projet. L'acquittement de ces frais valide chaque inscription.
- **Focus GROUPE VISEGRAD** : Les projets portés par les producteurs polonais, hongrois, tchèques ou slovaques sont exonérés de frais d'inscription. Merci de bien vouloir nous écrire à industry@fipadoc.com pour obtenir un code d'exonération.
- **Formats acceptés** : longs-métrages, unitaires d'une durée minimum de 43 minutes, séries.

3. OBLIGATIONS POUR LES OUVRAGES SÉLECTIONNÉS

A. Obligations

- Les projets seront pitchés par leurs **réalisateurs et producteurs**, accompagnés d'un partenaire financier si cela est pertinent.
- Chaque projet devra disposer d'un **teaser d'une durée de 4 minutes** maximum et sous-titré en anglais.
- Les projets devront tous être **pitchés en anglais**.
- Les pitchers participeront à un **atelier de préparation virtuel** obligatoire la semaine du 11 janvier 2021.
- Après les sessions de pitches, des rendez-vous individuels avec les partenaires potentiels seront organisés par l'équipe des Journées professionnelles du FIPADOC. La langue de travail des rendez-vous individuels pourra être l'anglais ou le français en fonction de la langue des professionnels rencontrés.

B. Matériel à fournir

- Les éléments écrits ou visuels d'identification et de promotion devront être libres de droit. Ils devront être transmis dans les délais requis.
- Les textes de présentation édités dans le catalogue dédiés aux pitches internationaux devront être rédigés en anglais.
- Un teaser définitif en qualité H264, compression 20Mbps, sous-titré en anglais, devra parvenir au FIPADOC obligatoirement avant le 13 janvier 2021.
- Une affiche numérique et imprimée en format A3 sera requise pour chaque projet sélectionné.

Les projets sélectionnés recevront une lettre de confirmation récapitulant l'ensemble des pièces à fournir.

C. Mentions obligatoires

Une fois terminé, tout film dont le projet a été pitché au FIPADOC aura l'obligation de mentionner dans son générique « Pitché au FIPADOC 2021 » et de faire figurer le logo du FIPADOC.

Le producteur s'engage à faire apparaître sur tout support promotionnel (dossier de presse, site internet, affiche, bande-annonce) le logo du FIPADOC téléchargeable sur notre site.

La Présidente du FIPADOC a le pouvoir de régler tous les cas non prévus au présent règlement.

En cas de contestation, seule la version française du règlement fera foi.

Le règlement suivant s'applique pour cette seule édition.

Le FIPADOC se réserve le droit de modifier le règlement à tout moment.

© 14 septembre 2020